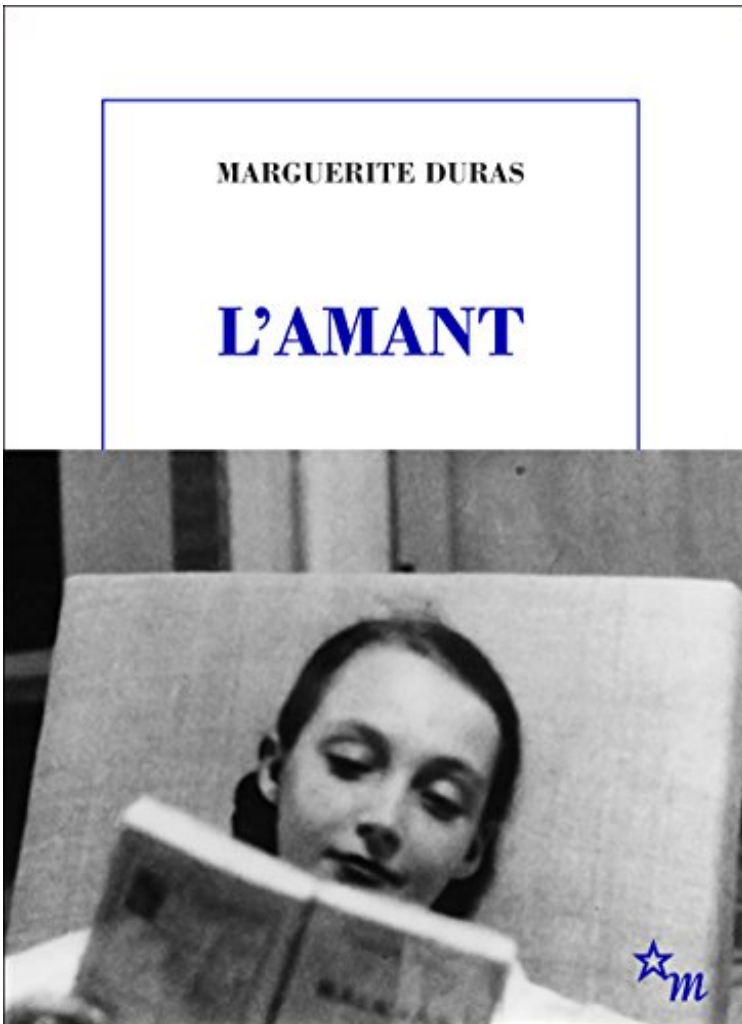


[Mobile library] File size: 75.Mb

L'Amant



Par Marguerite Duras
**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #3689 dans eBooksPubli le: 1984-09-01Sorti le: 2014-03-14Format: Ebook Kindle

[Mobile library] L'Amant

Par Marguerite Duras : L'Amant before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised L'Amant:

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurDans L'Amant, Marguerite Duras reprend sur le ton de la confiance les images et les thmes qui hantent toute son uvre. Ses lecteurs vont pouvoir ensuite descendre ce grand fleuve aux lenteurs asiatiques et suivre la romancire dans tous les mandres du delta, dans la moiteur des rizires, dans les secrets ombreux o elle a dvelopp lincantation rptitive et obsdante de ses livres, de ses films, de son thtre. Au sens propre, Duras est ici remonte ses sources, sa "scne fondamentale": ce moment o, vers 1930, sur un bac traversant un bras du Mkong, un Chinois richissime sapproche dune petite Blanche de quinze ans quil va aimer. Il faut lire les plus beaux morceaux de L'Amant haute voix. On percevra mieux ainsi le rythme, la scansion, la respiration intime de la prose, qui sont les subtils secrets de lcrivain. Ds les premires lignes du rcit clatent lart et le savoir-faire de Duras, ses liberts, ses dfis, les conquets de trente annes pour parvenir crire cette langue allge, neutre, rapide et lancinante la fois, capable de saisir toutes les nuances, daller la vitesse exacte de la pense et des images. Un extrme ralisme (on voit le fleuve; on entend les cris de Cholon derrire les persiennes dans la garonnire du Chinois), et en mme temps une sorte de rve veill, de vie rve, un

cauchemar de vie: cette prose nulle autre pareille est d'une formidable efficacité. la fois la modernité, la vraie, et des singularités qui sont hors du temps, des styles, de la mode. (François Nourissier) Marguerite Duras (1914-1996) a reçu le prix Goncourt en 1984 pour ce roman. Traduit dans 35 pays, il s'est vendu 2400000 exemplaires toutes éditions confondues.

frRoman autobiographique mis en image par Jean-Jacques Annaud, L'amant est l'un des récits d'initiation amoureuse parmi les plus troublants qui soit. Dans une langue pure comme son sourire de jeune fille, Marguerite Duras confie sa rencontre et sa relation avec un rentier chinois de Saïgon. Dans l'Indochine coloniale de l'entre-deux-guerres, la relation amoureuse entre cette jeune bachelière et cet homme d'âge mûr est sublime par un environnement extraordinaire. Dès leur rencontre sur le bac qui traverse le Mékong, on ressent l'attraction physique et la relation passionnée qui s'ensuivra, la fois rapide comme le mouvement permanent propre au sud de l'Asie et lente comme les eaux d'un fleuve de désir. Histoire d'amour aussi improbable que magnifique, L'amant est une peinture des sentiments amoureux, ces pages sont remplies d'un amour pur et entier. Ce roman vaudra un succès conséquent Marguerite Duras. --

Florent Mazzoleni Présentation de l'auteur Dans L'Amant, Marguerite Duras reprend sur le ton de la confidence les images et les thèmes qui hantent toute son œuvre. Ses lecteurs vont pouvoir ensuite descendre ce grand fleuve aux lenteurs asiatiques et suivre la romancière dans tous les mandres du delta, dans la moitié des rizières, dans les secrets ombreux où elle a développé l'incantation répétitive et obsédante de ses livres, de ses films, de son théâtre. Au sens propre, Duras est ici remontée à ses sources, sa "scène fondamentale": ce moment où, vers 1930, sur un bac traversant un bras du Mékong, un Chinois riche s'approche d'une petite Blanche de quinze ans qu'il va aimer. Il faut lire les plus beaux morceaux de L'Amant haute voix. On percevra mieux ainsi le rythme, la scansion, la respiration intime de la prose, qui sont les subtils secrets de l'écrivain. Dès les premières lignes du récit clatent l'art et le savoir-faire de Duras, ses libertés, ses défis, les conquêtes de trente ans pour parvenir à écrire cette langue allée, neutre, rapide et lancinante la fois, capable de saisir toutes les nuances, d'aller à la vitesse exacte de la pensée et des images. Un extrême réalisme (on voit le fleuve; on entend les cris de Cholon derrière les persiennes dans la garçonnière du Chinois), et en même temps une sorte de rêve veillé, de vie rêvée, un cauchemar de vie: cette prose nulle autre pareille est d'une formidable efficacité. la fois la modernité, la vraie, et des singularités qui sont hors du temps, des styles, de la mode. (François Nourissier) Marguerite Duras (1914-1996) a reçu le prix Goncourt en 1984 pour ce roman. Traduit dans 35 pays, il s'est vendu 2400000 exemplaires toutes éditions confondues.