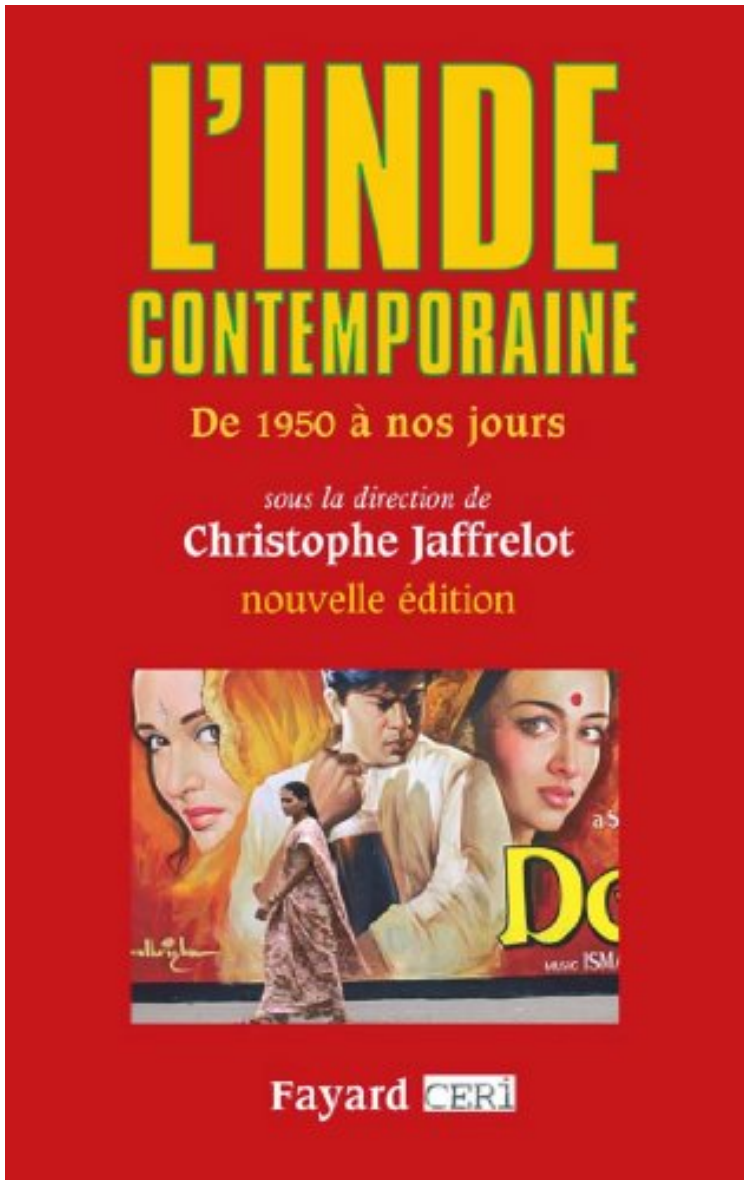


[Read free ebook] File size: 27.Mb

# L'Inde contemporaine : De 1950 nos jours (Biographies Historiques)



*Par Christophe Jaffrelot*  
audiobook / \*ebooks / Download PDF /  
ePub / DOC

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes  
: #159852 dans eBooksPubli le: 2006-05-  
17Sorti le: 2006-05-17Format: Ebook  
Kindle

[Read free ebook] L'Inde contemporaine :  
De 1950 nos jours (Biographies  
Historiques)

**Par Christophe Jaffrelot : L'Inde  
contemporaine : De 1950 nos jours  
(Biographies Historiques)** before purchasing  
it in order to gage whether or not it would be  
worth my time, and all praised L'Inde  
contemporaine : De 1950 nos jours  
(Biographies Historiques):

 Download

 Read Online

## Description :

Présentation de l'éditeur L'Inde fait aujourd'hui irruption sur la scène internationale la faveur de la globalisation économique, forte de son nouveau statut de puissance nucléaire et en vertu d'une formidable dynamique culturelle dont la littérature et le cinéma sont les meilleurs symboles. Cette montée en puissance est le fruit de ce qu'elle a semé au lendemain de l'indépendance de 1947, point de départ de cet ouvrage qui décrit la trajectoire singulière de l'Inde contemporaine, tant au plan politique que diplomatique, économique, social et artistique.

Le non-alignement des années 1950 a ainsi fait place à un rapprochement avec l'URSS avant de céder le pas à la convergence indo-américaine des années 2000 ; l'intervention de l'État dans l'économie a été remise en cause dans les années 1990, la libéralisation donnant naissance à une nouvelle classe moyenne et creusant les écarts entre les régions ; l'urbanisation s'est poursuivie au rythme de la croissance démographique sans que l'exode rural ne vide pour autant les campagnes, toujours majoritaires ; les castes ne s'alignent plus suivant un ordre aussi hiérarchique que dans le passé, mais si elles s'organisent en groupes d'intérêt en compétition pour le pouvoir et l'obtention d'une meilleure part du gâteau, leur rôle dans la société ne faiblit pas. La dimension culturelle informe également tout l'ouvrage, non seulement parce qu'on ne comprend pas l'Inde en dehors de ses catégories propres, mais aussi parce que ce pays, riche en arts, est porteur d'une grande civilisation. Celle-ci souffre toutefois de tensions religieuses qui opposent notamment les hindous aux musulmans, un phénomène indissociable du contentieux indo-pakistanaïse l'origine de trois guerres en cinquante ans. Cette nouvelle édition, augmentée de sept nouveaux chapitres et entièrement mise à jour, permet d'appréhender pleinement l'Inde dans sa complexité. Ont collaboré à cet ouvrage Jackie Assayag, Pierre Audinet, France Bhattacharyya, Gilles Boqurat, Marine Carrin, Catherine Clémentin-Ojha, Françoise Delvoe, Gilbert Étienne, Jol Farges, Marc Gaborieau, Violette Graff, Marguerite Gricourt, Emmanuel Grimaud, Christophe Z. Guilmoto, Olivier Herrenschmidt, Grard Heuz, Christiane Hurtig, Christophe Jaffrelot, Loraine Kennedy, Florence Martin-Kessler Isabelle Milbert, Annie Montaut, Vaiju Naravane, Guy Poitevin(t), Jacques Pouchepadass, Jean-Luc Racine, Michel Renouard, Isabelle Saint-Mzard, Elisabeth Sethupathy, Gilles Tarabout, Anne Vaugier-Chatterjee Denis Vidai, Marc-Jean Zins. Présentation de l'auteur L'Inde fait aujourd'hui irruption sur la scène internationale à la faveur de la globalisation économique, forte de son nouveau statut de puissance nucléaire et en vertu d'une formidable dynamique culturelle dont la littérature et le cinéma sont les meilleurs symboles. Cette montée en puissance est le fruit de ce qu'elle a semé au lendemain de l'indépendance de 1947, point de départ de cet ouvrage qui décrit la trajectoire singulière de l'Inde contemporaine, tant au plan politique que diplomatique, économique, social et artistique. Le non-alignement des années 1950 a ainsi fait place à un rapprochement avec l'URSS avant de céder le pas à la convergence indo-américaine des années 2000 ; l'intervention de l'État dans l'économie a été remise en cause dans les années 1990, la libéralisation donnant naissance à une nouvelle classe moyenne et creusant les écarts entre les régions ; l'urbanisation s'est poursuivie au rythme de la croissance démographique sans que l'exode rural ne vide pour autant les campagnes, toujours majoritaires ; les castes ne s'alignent plus suivant un ordre aussi hiérarchique que dans le passé, mais si elles s'organisent en groupes d'intérêt en compétition pour le pouvoir et l'obtention d'une meilleure part du gâteau, leur rôle dans la société ne faiblit pas. La dimension culturelle informe également tout l'ouvrage, non seulement parce qu'on ne comprend pas l'Inde en dehors de ses catégories propres, mais aussi parce que ce pays, riche en arts, est porteur d'une grande civilisation. Celle-ci souffre toutefois de tensions religieuses qui opposent notamment les hindous aux musulmans, un phénomène indissociable du contentieux indo-pakistanaïse l'origine de trois guerres en cinquante ans. Cette nouvelle édition, augmentée de sept nouveaux chapitres et entièrement mise à jour, permet d'appréhender pleinement l'Inde dans sa complexité. Ont collaboré à cet ouvrage Jackie Assayag, Pierre Audinet, France Bhattacharyya, Gilles Boqurat, Marine Carrin, Catherine Clémentin-Ojha, Françoise Delvoe, Gilbert Étienne, Jol Farges, Marc Gaborieau, Violette Graff, Marguerite Gricourt, Emmanuel Grimaud, Christophe Z. Guilmoto, Olivier Herrenschmidt, Grard Heuz, Christiane Hurtig, Christophe Jaffrelot, Loraine Kennedy, Florence Martin-Kessler Isabelle Milbert, Annie Montaut, Vaiju Naravane, Guy Poitevin(t), Jacques Pouchepadass, Jean-Luc Racine, Michel Renouard, Isabelle Saint-Mzard, Elisabeth Sethupathy, Gilles Tarabout, Anne Vaugier-Chatterjee Denis Vidai, Marc-Jean Zins. Biographie de l'auteur Christophe Jaffrelot est directeur de recherche au CERI-Sciences Po (CNRS). Il est l'auteur d'ouvrages et essais traduits dans plusieurs pays. Il a notamment publié, chez Fayard, *L'Inde contemporaine* (2006) et *Le Syndrome pakistanais* (2013).