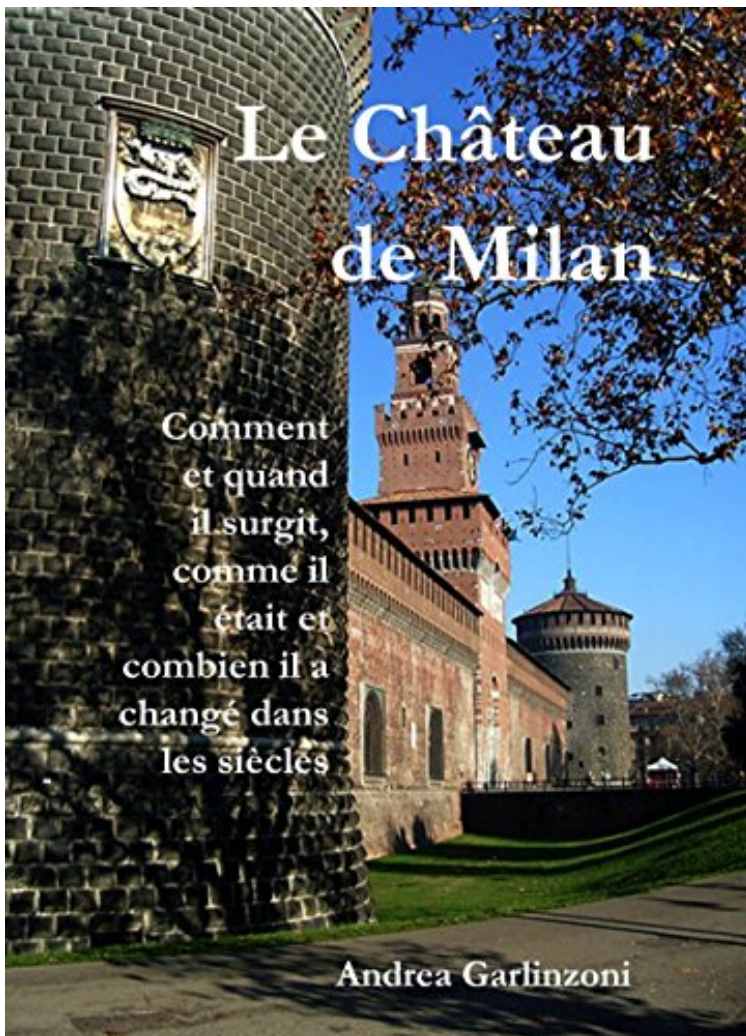


Le Chteau de Milan: Comment et quand il surgit, comme il tait et combien il a chang pendant les sicles



Par Andrea Garlinzoni
audiobook / *ebooks / Download PDF /
ePub / DOC

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #423510 dans eBooksPubli le: 2014-03-22Sorti le: 2014-03-22Format: Ebook Kindle

[Read ebook] Le Chteau de Milan: Comment et quand il surgit, comme il tait et combien il a chang pendant les sicles

Par Andrea Garlinzoni : Le Chteau de Milan: Comment et quand il surgit, comme il tait et combien il a chang pendant les sicles before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Le Chteau de Milan: Comment et quand il surgit, comme il tait et combien il a chang pendant les sicles:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurLe Chteau de Milan pendant les sicles de son existence, avec les diffrant ouvres de dfense qui lon regard.Divis en deux parties, il rponde dabord aux questions de comment et quand il surgit, comme il tait et combien il a chang pendant les sicles, en donnant dans la deuxime partie, des images, des dtails, des conseils et des coups dil, connus et presque mconnus pour comprendre lhistoire des sa vie.L'auteur a prises presque toutes les photos qui montrent le chteau sans les installations de l'Expo 2015: en face de la Place du Chteau, dans la Place d'Armes etc.: cest le Chteau comme il tait dans le quinzieme sicle.Ce nest pas un trait dhistoire, un essai dart pas de tout, cest un raconte pour qui dsire dcouvrir les faits

importants et les épisodes curieux qui regardent le Château, en les expliquant avec des dessins, des plans, des cartes et des photos. Les dessins et les cartes sont les témoignages jusqu'au XX^e siècle, tandis que de 1893 à 2014 l'auteur a créé et ressemble à une documentation photographique presque exhaustive. Avec tout cela on comprendra pourquoi le Château de Milan fut sous le pouvoir des Visconti, des Sforza, puis des Français, des Espagnols, des Autrichiens, de Napoléon I^{er} et encore des Autrichiens avant de devenir Italien. L'histoire du Château est liée presque toute l'Europe. L'auteur depuis plusieurs années visite le Château et prend des photos, en découvrant toujours quelque chose de nouveau. Le Château de Milan représente un petit monde qui veut goûter ce bijou, peut-être aussi sans le visiter, ou pour qui a visité Milan mais n'est pas venu le voir. Une course à travers les siècles parmi les événements et les curiosités, les anecdotes et les légendes de Milan, parfois méconnues aussi beaucoup de ses habitants. C'est une narration avec 257 photos, 60 dessins et 42 anciens plans et cartes en couleur qui vous accompagne dans la visite du Château. Présentation de l'auteur Le Château de Milan pendant les siècles de son existence, avec les différents ouvrages de défense qui l'ont regardé. Divisé en deux parties, il répond d'abord aux questions de comment et quand il surgit, comme il était et combien il a changé pendant les siècles, en donnant dans la deuxième partie, des images, des détails, des conseils et des coups de maître, connus et presque méconnus pour comprendre l'histoire de sa vie. L'auteur a pris presque toutes les photos qui montrent le château sans les installations de l'Expo 2015: en face de la Place du Château, dans la Place d'Armes etc.: c'est le Château comme il était dans le quinzième siècle. Ce n'est pas un traité d'histoire, un essai d'histoire, c'est un récit pour qui désire découvrir les faits importants et les épisodes curieux qui regardent le Château, en les expliquant avec des dessins, des plans, des cartes et des photos. Les dessins et les cartes sont les témoignages jusqu'au XX^e siècle, tandis que de 1893 à 2014 l'auteur a créé et ressemble à une documentation photographique presque exhaustive. Avec tout cela on comprendra pourquoi le Château de Milan fut sous le pouvoir des Visconti, des Sforza, puis des Français, des Espagnols, des Autrichiens, de Napoléon I^{er} et encore des Autrichiens avant de devenir Italien. L'histoire du Château est liée presque toute l'Europe. L'auteur depuis plusieurs années visite le Château et prend des photos, en découvrant toujours quelque chose de nouveau. Le Château de Milan représente un petit monde qui veut goûter ce bijou, peut-être aussi sans le visiter, ou pour qui a visité Milan mais n'est pas venu le voir. Une course à travers les siècles parmi les événements et les curiosités, les anecdotes et les légendes de Milan, parfois méconnues aussi beaucoup de ses habitants. C'est une narration avec 257 photos, 60 dessins et 42 anciens plans et cartes en couleur qui vous accompagne dans la visite du Château.