

(Read free ebook) File size: 69.Mb

Le Roman inachevé



Par Louis Aragon
*ebooks | Download PDF | *ePub |*
DOC | audiobook

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #107405 dans eBooksPubli le: 2015-06-01Sorti le: 2015-06-01Format: Ebook Kindle

(Read free ebook) Le Roman inachevé

Par Louis Aragon : Le Roman inachevé before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Le Roman inachevé:

Download

Read Online

Description :

Présentation de l'éditeurCe pome s'appelle "Roman" : c'est qu'il est un roman, au sens ancien du mot, au sens des romans mdivaux ; et surtout parce que, malgr le caractre autobiographique, ce pome est plus que le rcit - journal ou mmoires - de la vie de l'auteur, un roman qui en est tir.Il faut le lire dans le contexte de l'uvre d'Aragon. Il s'agissait ici d'viter les redites : on n'y trouvera pas le ct politique des Yeux et la Mmoire ou les heures de la Rsistance de La Diane franaise ou du Muse Grvin. Le domaine priv, cette fois, l'emporte sur le domaine public. Mme si nous traversons deux guerres, et le surralisme, et bien des pays trangers.Pome au

sens des Yeux et la Mmoire, ce Roman inachev ne pouvait tre achev justement en raison de ces redites que cela et comport pour l'auteur. Peut-tre la nouveaut de ce livre tient-elle d'abord la diversit des formes potiques employes. Diversit des mtrres employs qui viendra contredire une ide courante qu'on se fait de la posie d'Aragon. Il semble que, plus que le pas donn telle ou telle mthode d'criture, Aragon ait voulu marquer que la posie est d'abord langage, et que le langage, sous toutes ses formes, a droit de cit dans ce royaume sans frontires qu'on appelle la posie. Plus que jamais, ici, l'amour tient la premire place. Prsentation de l'diteur Ce pome s'appelle "Roman" : c'est qu'il est un roman, au sens ancien du mot, au sens des romans mdivaux ; et surtout parce que, malgr le caractre autobiographique, ce pome est plus que le rcit - journal ou mmoires - de la vie de l'auteur, un roman qui en est tir. Il faut le lire dans le contexte de l'uvre d'Aragon. Il s'agissait ici d'viter les redites : on n'y trouvera pas le ct politique des Yeux et la Mmoire ou les heures de la Rsistance de La Diane franaise ou du Muse Grvin. Le domaine priv, cette fois, l'emporte sur le domaine public. Mme si nous traversons deux guerres, et le surralisme, et bien des pays trangers. Pome au sens des Yeux et la Mmoire, ce Roman inachev ne pouvait tre achev justement en raison de ces redites que cela et comport pour l'auteur. Peut-tre la nouveaut de ce livre tient-elle d'abord la diversit des formes potiques employes. Diversit des mtrres employs qui viendra contredire une ide courante qu'on se fait de la posie d'Aragon. Il semble que, plus que le pas donn telle ou telle mthode d'criture, Aragon ait voulu marquer que la posie est d'abord langage, et que le langage, sous toutes ses formes, a droit de cit dans ce royaume sans frontires qu'on appelle la posie. Plus que jamais, ici, l'amour tient la premire place. Biographie de l'auteur N Paris le 3 octobre 1897, Aragon rencontre Breton et Soupault avec qui il fonde la revue Litttrature en 1919. Il adhre au parti communiste en 1930, prside avec Jean Paulhan et Elsa Triolet la fondation du Comit National descrivains et avec Jacques Decour celle des Lettres franaises. Il meurt Paris le 24 dcembre 1982.