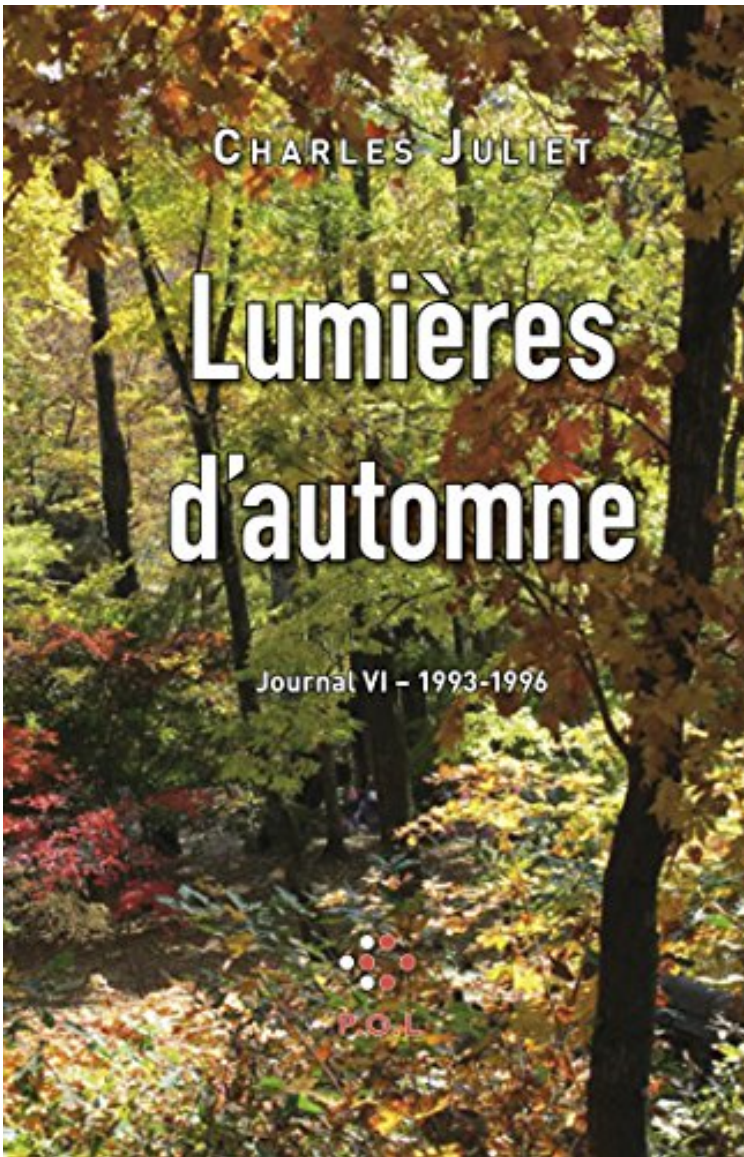


(Free download) File size: 63.Mb

# Lumires d'automne: (1993-1996)



*Par Charles Juliet*  
*\*Download PDF | ePub | DOC |  
audiobook | ebooks*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #351464 dans eBooksPubli le: 2014-03-05Sorti le: 2014-03-05Format: Ebook Kindle

(Free download) Lumires d'automne: (1993-1996)

**Par Charles Juliet : Lumires d'automne: (1993-1996)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Lumires d'automne: (1993-1996):

Download

Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteurUne quinzaine d'annes me sparent de ce Journal qui parat en ce mois de fvrier 2010, mais quelle importance? Je me reconnais d'autant mieux dans celui que j'tais cette poque que le besoin qui me poussait tenir un Journal ne m'a pas quitt. Ce besoin est apparu l'adolescence quand, cras d'angoisse, j'ai pris conscience que le temps m'entraenait inluctablement vers la mort. Pour viter que tout disparaisse de ma petite existence, il fallait que je ragisse, que je garde trace de ce que je vivais, que je recueille dans des notes le meilleur de ce qui m'tait donn. Ce Journal a galement rempli une autre fonction. Il m'a permis de raliser une autoanalyse et de natre moi-mme, de dposer mes fardeaux et de devenir celui que j'avais tre. Les annes ont pass et l'automne tant attendu a fini par venir. L'automne, saison du dclin, mais aussi saison des rcoltes,

de l'abondance, de la maturité. En ces mois de l'anne, la lumière qui certains jours inonde les champs n'est plus celle de l't. De même, sous l'effet du temps coulé, la lumière interne s'est modifiée. Enfin stable, apaisée, elle est désormais plus claire et plus vive.

Revue de presse

A quoi tient l'aimantation que provoque chaque tome du journal de Charles Juliet ? Au prodige d'un équilibre parfait entre l'écoute de soi et la captation du monde, entre le don et la réception, entre l'anecdotique et l'essentiel. À l'humble clarté de son écriture, la fois indulgente et intransigeante, simple et fourmillante... Jamais il ne s'attarde, jamais il ne fuit. Charles Juliet a le sens de la mesure, de l'équilibre. C'est le fruit d'une existence de quête intérieure, de lutte contre le désespoir, qu'il donne cueillir aujourd'hui. (Marine Landrot - *Tlrama* du 10 février 2010)

Le sixième tome de son *Journal* paraît : la scène est au rendez-vous... Aujourd'hui, cet homme a trouvé l'équilibre entre le don de soi et l'écoute des autres. Son *Journal* ne dit rien d'autre que cette reconstruction : "Je sais maintenant que durant ces années effondrées, après m'être détruit, j'ai travaillé sans le savoir me donner des fondations." En choisissant pour ce volume le titre *Lumières d'automne*, il veut parler de maturité et non de tourment à l'approche de la mort. Il est donc l'écoute des autres, crivant sur des peintres (Bram Van Velde en particulier) mais aussi des musiciens (Chet Baker), des écrivains (Camus, Robert Walser ou Kazantzakis) pour transmettre son admiration, rendre hommage et partager. Il savoure le talent des autres et nous apprend aussi prendre le temps d'aimer, d'admirer, de marcher ses pas dans les rues de Lyon, dans la campagne de la vallée du Rhône ou dans les villes du Japon. (Christine Ferniot - *Lire*, mars 2010)

Présentation de l'éditeur

Une quinzaine d'années me dispensent de ce *Journal* qui paraît en ce mois de février 2010, mais quelle importance ? Je me reconnais d'autant mieux dans celui que j'étais cette époque que le besoin qui me poussait tenir un *Journal* ne m'a pas quitté. Ce besoin est apparu à l'adolescence quand, cras d'angoisse, j'ai pris conscience que le temps m'entraînait inéluctablement vers la mort. Pour éviter que tout disparaisse de ma petite existence, il fallait que je raggisse, que je garde trace de ce que je vivais, que je recueille dans des notes le meilleur de ce qui m'était donné. Ce *Journal* a galemment rempli une autre fonction. Il m'a permis de réaliser une autoanalyse et de connaître moi-même, de déposer mes fardeaux et de devenir celui que j'avais été. Les années ont passé et l'automne tant attendu a fini par venir. L'automne, saison du déclin, mais aussi saison des récoltes, de l'abondance, de la maturité. En ces mois de l'anne, la lumière qui certains jours inonde les champs n'est plus celle de l't. De même, sous l'effet du temps coulé, la lumière interne s'est modifiée.

Enfin stable, apaisée, elle est désormais plus claire et plus vive.