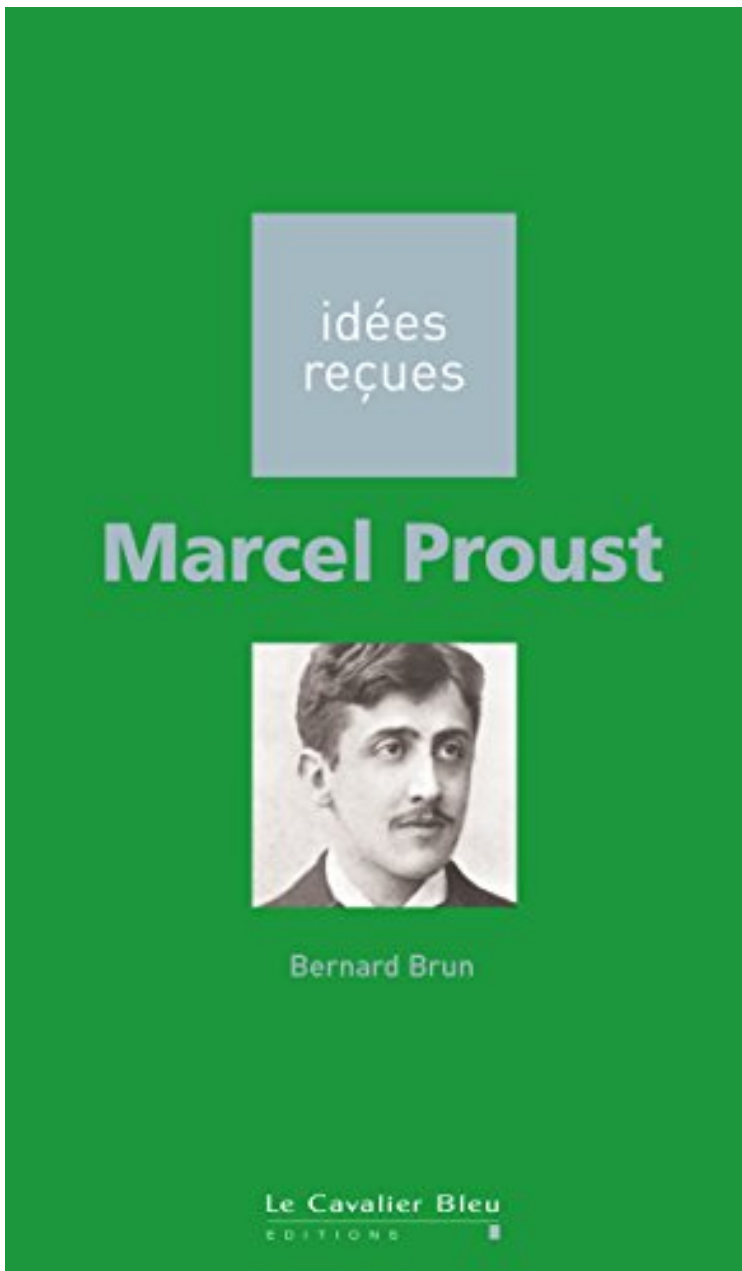


(Read download) File size: 46.Mb

Marcel Proust



*Par Bernard Brun
DOC | *audiobook | ebooks |
Download PDF | ePub*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #803035 dans eBooksPubli le: 2015-10-14Sorti le: 2015-10-14Format: Ebook Kindle

(Read download) Marcel Proust

Par Bernard Brun : Marcel Proust before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Marcel Proust:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteur Proust tait un esthte dcadent , La Recherche, cest un roman clefs , Illiers, cest Combray , Proust ? Un juif sodomite ! , La Recherche est le roman de la mmoire , Proust est l'homme dun seul livre Croisant les ides reues sur Marcel Proust et celles sur son uvre, lauteur nous permet de mieux connatre lune des figures majeures de la littrature du xxe sicle.ExtraitExtrait de l'introduction : Les ides reues sur Marcel Proust ne sont pas celles de la sagesse populaire ni mme celles d'un lecteur cultiv. Elles

sont de deux sortes. La critique des années vingt s'est montrée stupéfaite devant un texte long, complexe et hétéroclite en apparence. Il n'était pourtant pas plus considérable qu'un roman russe, par exemple. Le caractère particulier de l'autobiographie déplaisait : ni roman ni confession. L'autofiction n'était pas théorisée à l'époque. La mondanité de Gide et la peinture de la perversion, de l'homosexualité encore plus. Gide ne pouvait pas aimer. Et pourtant, toutes ces caractéristiques n'étaient pas nouvelles. C'est aussi et surtout, en second lieu, l'écrivain et ses amis qui ont forgé une certaine légende, pour des raisons largement publicitaires : le hibou qui inverse le jour et la nuit, l'éternel malade (sa mort prématurée a tonné sur les contemporains, finalement), la tour d'ivoire et les plaques de liège, le Ritz, les pourboires et les scandales. Tout ceci était la fois un argument de vente, et un moyen de se protéger. La mort a augmenté encore la curiosité des lecteurs. L'écrivain commençait à être traduit, et il a fallu cinq ans à la NRF pour publier les derniers volumes du roman. Les fidèles s'impatientaient et ne pouvaient accepter l'inachèvement. Survint alors toute une littérature de témoignages douteux, de mondains et d'homosexuels. Le rejet des surréalistes, l'interdiction pendant la guerre, n'ont pas vraiment freiné le succès international. Le nouveau roman, les sociétés littéraires accompagnaient ou suivaient les tendances nouvelles de la critique littéraire proustienne. L'essor des théories narratives, linguistiques et psychanalytiques, et l'oppositionalisme (analyse des manuscrits de rédaction), ont largement contribué à ce renouveau. Les légendaires cahiers de brouillon expliquaient cette écriture complexe. Peut-on imaginer aujourd'hui un reflux des tendances proustiennes ? Gide contre Proust : les tendances homosexuelles et surtout féministes condamnent cette analyse de Charlus ou d'Albertine. Pour le moment, sa réputation est au plus haut, et ses manuscrits sont parmi les plus chers dans les ventes publiques, avec Celine (*Voyage au bout de la nuit*) et Kerouac (*On the Road*). On essaiera ici de démonter la légende du romancier unique, en montrant l'activité multiple de l'écrivain dans de nombreux domaines critiques et esthétiques. Nous analyserons aussi le rapport entre la vie et l'œuvre : les genres (autobiographie, autofiction, roman), les sources, les modèles et les clés. Les lieux et les personnages fictifs reprendront leur place dans l'histoire du roman. De même, le problème de la mondanité proustienne doit être revu entièrement. Négative pour le narrateur, sa valeur ne devait pas l'être pour l'écrivain, qui a passé dans les salons une grande partie de sa courte vie (51 ans) et l'essentiel de ses nuits. Aussi bien, une partie de la critique littéraire contemporaine n'hésite pas à étudier le rôle que jouent le dandysme et le snobisme dans les lettres françaises, partant du romantisme. Présentation de l'éditeur Proust était un esthète décadent, *La Recherche*, c'est un roman-clé, *Illiers*, c'est *Combray*, Proust ? Un juif sodomite !, *La Recherche* est le roman de la mémoire, Proust est l'homme du seul livre *Croisant les idées reçues sur Marcel Proust* et celles sur son œuvre, l'auteur nous permet de mieux connaître l'une des figures majeures de la littérature du XX^e siècle.