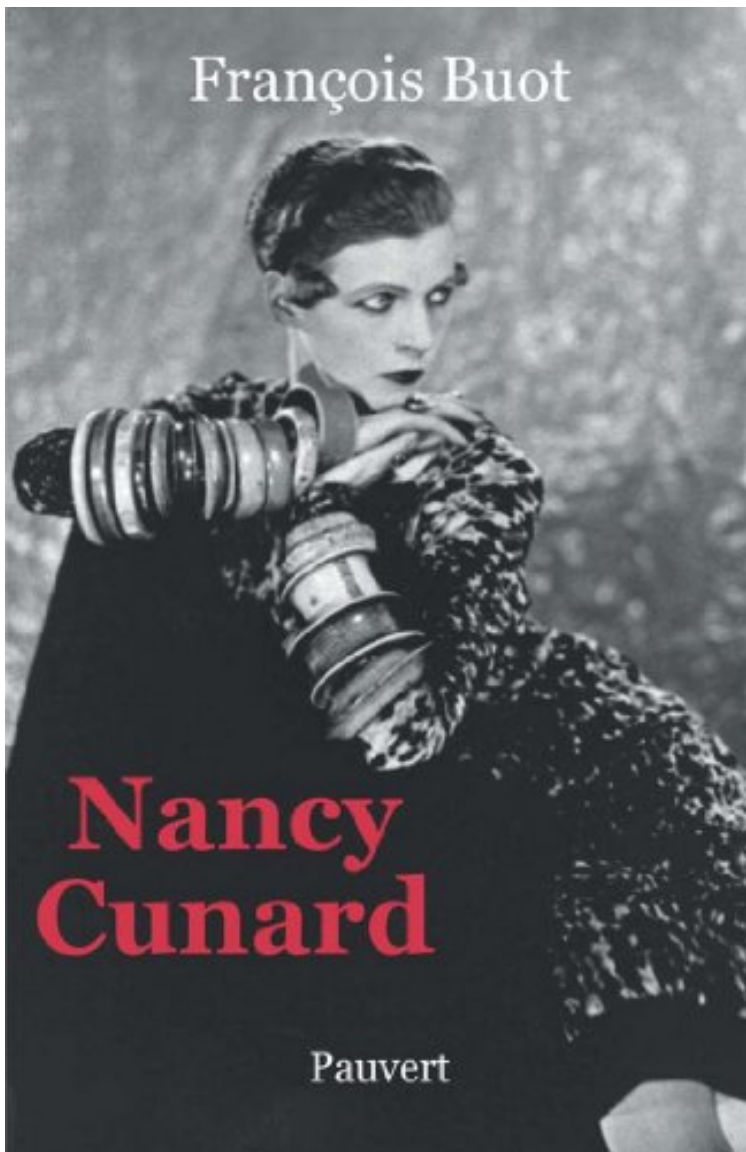


[Ebook pdf] File size: 71.Mb

Nancy Cunard (Littérature française)



Par François Buot

*DOC / *audiobook / ebooks / Download
PDF / ePub*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #258283 dans eBooksPubli le: 2008-10-01Sorti le: 2008-10-01Format: Ebook Kindle

[Ebook pdf] Nancy Cunard (Littérature française)

Par François Buot : Nancy Cunard (Littérature française) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Nancy Cunard (Littérature française):

 [Download](#)

 [Read Online](#)

Description :

Présentation de l'auteur Nancy Cunard est née avec le vingtième siècle. Elle la traverse avec passion et fureur en allant jusqu'au bout de ses desirs. Avec une certaine audace pour l'époque, cette Anglaise de bonne famille aristocratique fut tour tour poète, éditrice, écrivain, journaliste, militante. Sans jamais transiger sur sa liberté de penser et d'agir, elle imposa sa silhouette d'égérie inquiète des années folles. Immortalisée par son ami, le photographe Man Ray, la femme aux bracelets africains est toujours restée fidèle à ses révoltes et à ses rêves de jeunesse. Fille spirituelle de George Moore, elle fut très proche des surréalistes, plus particulièrement de Tzara et Breton. Elle rencontra Pablo Neruda à Madrid, alors qu'elle combattait aux côtés des Républicains espagnols. Elle croqua les hommes comme la vie avec frénésie. Mais elle ne fut véritablement que deux amours :

Louis Aragon, dont elle fut la muse ternelle, et Henry Crowder, le musicien noir américain qui laida publier la Negro Anthology, pour réhabiliter la culture noire. Dans ce récit extrêmement vivant et richement documenté, François Buot retrace le destin unique de Nancy Cunard, une époque exceptionnelle : on traverse avec elle l'Angleterre puritaine réveillée par le Bloomsbury, le Paris surréaliste et les vires au Buf sur le toit, les États-Unis du jazz noir et de l'intolérance, l'Amérique latine des exils politiques. François Buot, agrégé et docteur en Lettres, professeur d'histoire, a notamment crit les biographies de Ren Crevel et de Tristan Tzara. Présentation de l'auteur Nancy Cunard est née avec le vingtième siècle. Elle la traversa avec passion et fureur en allant jusqu'au bout de ses desirs. Avec une certaine audace pour l'époque, cette Anglaise de bonne famille aristocratique fut tour à tour pote, directrice, écrivain, journaliste, militante. Sans jamais transiger sur sa liberté de penser et d'agir, elle imposa sa silhouette d'égérie inquiète des années folles. Immortalisée par son ami, le photographe Man Ray, la femme aux bracelets africains est toujours restée fidèle à ses révoltes et ses rêves de jeunesse. Fille spirituelle de George Moore, elle fut très proche des surréalistes, plus particulièrement de Tzara et Crevel. Elle rencontra Pablo Neruda à Madrid, alors qu'elle combattait aux côtés des Républicains espagnols. Elle croqua les hommes comme la vie avec frénésie. Mais elle eut véritablement que deux amours : Louis Aragon, dont elle fut la muse ternelle, et Henry Crowder, le musicien noir américain qui laida publier la Negro Anthology, pour réhabiliter la culture noire. Dans ce récit extrêmement vivant et richement documenté, François Buot retrace le destin unique de Nancy Cunard, une époque exceptionnelle : on traverse avec elle l'Angleterre puritaine réveillée par le Bloomsbury, le Paris surréaliste et les vires au Buf sur le toit, les États-Unis du jazz noir et de l'intolérance, l'Amérique latine des exils politiques. François Buot, agrégé et docteur en Lettres, professeur d'histoire, a notamment crit les biographies de Ren Crevel et de Tristan Tzara. Biographie de l'auteur François Buot, agrégé et docteur en Lettres, professeur d'histoire, a notamment crit les biographies de Ren Crevel et de Tristan Tzara.